

Než začnete malovat, nezapomeňte...?

dokonalá příprava = úspora času



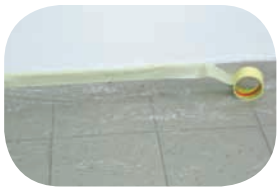
Před započatím malířských prací nezapomeňte zakrýt podlahu zakrývací fólií...



a olepit rámy oken...



a dveří malířskou páskou.

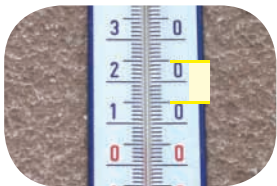


Nezapomeňte, že při aplikaci silikátových barev (pojivem je draselné vodní sklo), je třeba důkladně zakrýt i keramické obklady, dlažbu a okenní výplně tak, aby nedošlo k jejich poškození (jejich poleptání).

Doporučujeme



Pro nanášení penetrace, ať již speciálně vyrobené nebo naředěné přímo z barvy dle návodu výrobce, doporučujeme použít štětku. Tím se nám podaří důkladně vetřít penetrační nátěr do natíraného povrchu, a ten pak hlouběji pronikne do podkladních vrstev.



Při malování by se měla teplota vzduchu, povrchu a barvy pohybovat v rozmezí 15 – 25°C. Nízká teplota a vyšší vlhkost zpomaluje zasychání, přičemž nízká teplota ještě zhoršuje rozdíratelnost. Naopak vyšší teplota a nižší vlhkost schnutí nátěru urychlují, což se může negativně projevit nestejnou rovinností výsledného nátěru.



Po penetračním nátěru nanášíme vlastní interiérovou barvu. Vlastní nátěr obvykle nanášíme válečkem, případně štětkou. Pokud stěnu malujeme štětkou, vždy začínáme pod stropem a postupujeme směrem dolů.



Váleček nasazujeme uprostřed stěny a tahy nahoru a dolů barvu důkladně rovnoměrně rozetíráme, při dodržení zásady, že poslední svislý tah vedeme shora dolů.

Podmínky podkladu



Podklad musí být pevný, suchý, odmaštěný, čistý, zbavený prachu a nesoudržných vrstev, řádně zatmelený a zabroušený. U nových omítek dostatečně vyzrálý, jinak hrozí nebezpečí barevných změn.



Vápenný nátěr (pačok) je nežádoucí. Zejména u disperzních nátěrů může dojít k chemické reakci mezi volným vápnem a disperzním pojivem.



Před vlastním malováním zjistíme, v jakém stavu jsou podkladní vrstvy. Rozhodneme, zda provedeme penetrační nátěr, nebo bude nutné starou vrstvu klišové barvy odstranit.

Jak zjistíme, zda je nátěr klišový či disperzní?



Klišové barvy po namočení ztmavnou, pouští a otírají se, dají se lehce odloupnout, případně omýt.



Disperzní barvy po namočení neztmavnou, neotírají se a nejsou oddělit od podkladu.



Vápenné nátěry po namočení nepouští, ale při větších vrstvách praskají.

